LAMA
26e FESTIVAL DU FILM

LAMA FESTIVAL DU FILM

PRÉSENTATION DE LA 26e ÉDITION

28.07 / 02.08.**2019**

« Dans ce nid d'aigle de silence et de rocaille, le cinéma redevient une expérience totale, nocturne et éblouissante, intime et collective, tel qu'il avait jadis été imaginé et tel qu'il ne devrait jamais cesser d'être. Un paradis perdu. »

Jérémie Couston, Télérama - 2017

La 25e édition
Juillet 2018 © Novellart2b

Sommaire

L'association	page 3
Le Festival	page 4
Les sites de projection	page 5
Autour du Festival...	page 6
Fréquentation	page 8
Programmation	page 9
Revue de presse	page 10
L'association du festival hors les murs	page 12
Les actions en faveur de la jeunesse	page 13
Fonctionnement	page 14
Les régies	page 15

CONTACTS

—

Président : **Jean-Louis DEVEZE** / jeanlouis@festilama.org / +33(0)6 09 15 82 37
Chef de projet : **Laurent HÉRIN** / info@festilama.org / +33(0)6 21 09 95 35
Relations presse : **Jean-bernard EMERY** / jb.emery@cinepresscontact.com

L' ASSOCIATION

—

Le Festival du film de Lama est géré par une association loi 1901

1
Salarié à l'année

40
Bénévoles en période de festival

100
Adhérents et 180 donateurs

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

Le Festival du Film de Lama a été créé en 1994 par quelques habitants passionnés de cinéma dont le président fondateur, **Mathieu Carta**, qui en reste la figure emblématique, et **Simon Baccelli**, Maire du village à cette époque. Le Festival proposait une programmation européenne et rurale, projetant alors une vingtaine de films. Au fil des ans le Festival s'est structuré, des éléments nouveaux plus expérimentés, plus professionnels sont venus se joindre à l'équipe initiale. Il innove en 2004 sous la houlette de son projectionniste de talent, **Jean-Baptiste Hénion** et bascule en tout numérique.

Aujourd'hui le festival va célébrer sa **26e édition** et programme quelques **70 films** par édition. Lama c'est **4 sites de projections** dont 3 en plein air, plus de 20 longs métrages en avant-première, une compétition de **courts métrages des îles méditerranéennes**, des rencontres avec les équipes de films mais aussi des animations qui rythment la semaine dont un colloque, des ateliers scénarios, réalisation, etc.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : Jean-Louis DEVEZE

Vice président : François HEURGUIER
Secrétaire : Marie-Ange SAMMARCELLI MANSIO
Secrétariat en charge de la communication et des relations publiques : Florence BONIFACI
Trésorière : Jeanne-Paule LE ROUX

Membres du CA : Antoine BOUHET / Elisabeth HARRUS / Ludovic PION DUMAS / Marie-Josée PAVERANI / Henri-Laurent VIARENGO

Coordinateur du Festival : Laurent HÉRIN

3 compétitions dont les films des îles méditerranéennes

Des films totalement inédits en avant-première

4 sites de projection dont 3 en plein air et une salle vidéo

Une sélection de documentaires et de films pour enfants

LE FESTIVAL

—

Un grand Festival organisé par une petite association et une poignée de bénévoles dans un lieu improbable. Voilà le défi lancé il y a 26 ans par deux passionnés. Un rêve devenu réalité.

Lama 2019, une édition à ne pas manquer !

RENCONTRES

Moment fort du Festival : au lendemain des projections le public et les équipes des films se retrouvent sous le vénérable platane du village.
Ces rendez-vous donnent lieu à des échanges de qualité en toute convivialité.

COMPÉTITION

En 2019, le Festival étoffe ses différentes compétitions :
- compétition des courts métrages des îles méditerranéennes
- compétition du meilleur documentaire - vote du public
- prix du public des films d'auteur de l'Umbria

PROJECTIONS…

Notre équipe technique, sous la direction de **Jean-Baptiste Hennion**, est reconnu internationalement tant à Cannes qu'auprès des grands studios Hollywoodiens. Elle assure chaque soir des projections de qualité dans des conditions optimales tant au niveau de l'image que du son.

PROGRAMMATION

Chaque année, le Festival programme une vingtaine de longs métrages en avant-premières.En 2018, projection de *Guy* en présence d'Alex Lutz, *Le Grand Bain*, *Capharnaüm*, *Leto*, *Sofia*, *Rafiki*, *Le Procès contre Mandela et les autres* en présence de Gilles Porte.
En 2017, *Barbara* en présence de Mathieu Amalric, *Une Famille Syrienne*, *120 Battements par minute* en présence de Marie-Ange Luciani et Arnaud Valois.

CONVIVIALITÉ

« … le Festival de Lama prend le contre-pied des manifestations saturées de projections du matin au soir. Dans ce nid d'aigle de silence et de rocaille, le cinéma redevient une expérience totale, nocturne et éblouissante, intime et collective, tel qu'il avait jadis été imaginé et tel qu'il ne devrait jamais cesser d'être. Un paradis perdu. »

Jérémie Couston
Télérama - 2017

…SOUS LES ÉTOILES

« Le Festival de Lama reste pour moi un grand souvenir. La première projection étoilée de mon premier long métrage. Tantôt je regardais le film, tantôt les étoiles… Le village était magnifique. […] La nuit, dans le dédale des ruelles, on passait du son d'un film à l'autre… Le cinéma en grâce. Vive Lama ! »

Benoît Mariage, réalisateur
(*Les convoyeurs Attendent, La Part Manquante, L'Autre…*)

LES SITES DE PROJECTION

—

Bien que ne disposant pas de salle de cinéma, **Le Festival de Lama** a toujours recherché grâce à ses partenaires le meilleur de la technologie.

Lama a été le 1er festival après Cannes à basculer en projection numérique. Notre équipe technique sous la direction de **Jean-Baptiste Hennion** est reconnu internationalement tant à Cannes qu'auprès des studios Hollywoodiens.

Le Festival bénéficie de **4 sites de projections** : 3 espaces en plein air équipés en projection numérique 2K et 4K et potentiellement en 3D, et 1 salle vidéo HD.

LA PISCINE
700 places

—

Idéalement située en contrebas du village près de la piscine municipale, elle possède un écran de 14 mètres. Elle accueille chaque soir des films événements en avant-premières et en présence des équipes (en 2018, projection de *Guy* d'Alex Lutz, *Capharnüm* de Nadine Labaki, *En Liberté!* de Pierre Salvadori ou encore *Le Grand Bain* de Gilles Lellouche). Elle est équipée d'un système audio "3.1 DK audio" très performant. Avec sa jauge de 700 places, elle accueille idéalement le public.

L'UMBRIA
110 places

—

Situé au cœur même du village, à quelques pas seulement de la place de l'Eglise, on y accède par les petites ruelles typiques de Lama. C'est un site consacré au cinéma dit "d'auteur", des films plus difficiles, des documentaires, des courts métrages…une programmation plus éclectique que la Piscine mais qui ne désemplit pas d'un public de passionnés. Cette année, un prix du public sera remis à un des 6 films projetés, le dernier soir étant réservé à un film du Patrimoine (*Cinema Paradiso* en 2018).

LE MERCATU
70 places

—

« Le mercatu » est une ruelle du village, en pente douce, qui abritait autrefois le marché. Elle accueille chaque soir des films réservés aux plus jeunes. Encadrés par des bénévoles, ils récupèrent des coussins, s'installent sur les marches et profitent de ces projections en plein air dans des conditions idéales. Ils sont raccompagnés à leurs parents à l'issu des projections. Ce qui vaut à Lama d'être salué depuis 3 ans comme un des Festivals qui s'occupe le mieux des enfants.

LA CASA DI LAMA
80 places

—

La Casa di Lama aussi appelée Casa Cumuna se situe dans la Mairie du village. Elle est équipée d'un projecteur Vidéo HD qui fonctionne toute la journée et diffuse des surtout des documentaires sur un écran de 5 mètres.
Cette année, elle permet aussi à l'équipe "scénario" de proposer une matinée de réflexion et de décryptage d'un épisode pilote d'une série.

A l'année, elle reçoit le public et les habitants du village pour des projections hivernales.

AUTOUR DU FESTIVAL

LES ATELIERS

Projections le soir sur 3 sites. Documentaires en journée mais le Festival c'est aussi un colloque, des ateliers, des animations pour les enfants, une ballade sonore dans le village...

ATELIERS NUMÉRIQUES

Nouveauté depuis la 25e édition, EMAHO, association bastiaise, propose des ateliers numériques gratuits et ouverts à tou(te)s : MAO, Stop Motion, Photo, Graphisme et Vidéo Mapping ! Des ateliers ludiques pour les petits comme pour les grands.

ATELIER SCÉNARIO

Depuis de nombreuses années le festival propose des ateliers d'écriture de scénario ouvert à tous. Durant une journée, des professionnels forment à l'écriture, à la créativité, et permettent échanges entre « écrivants » et écrivains. Par Ludovic Pion-Dumas et France Corbet.

ATELIER CINÉMA

Une quinzaine d'enfants réalisent pendant le festival une fiction d'une dizaine de minutes. Sous la houelette de Jean-louis Tognetti, réalisateur professionnel, ils réalisent ce travail avec sérieux et talent. Ils sont tour à tour scénaristes, metteurs en scène, acteurs ou techniciens. Le résultat de leur travail est projeté lors de la soirée de clôture.

LE COLLOQUE

Chaque année, le Festival organise **un colloque** qui réunit au Stallo (anciennes écuries de la maréchaussée entièrement rénové en salle d'exposition) le temps d'une journée, des universitaires, des journalistes, des écrivains et des professionnels du cinéma autour de thèmes méditerranéens. Les actes de ce colloque sont publiés depuis 2004 dans un numéro spécial de Strade, revue universitaire de recherches et de documents, Corse et méditerranée.

En 2018, l'intitulé du colloque était **La Musique & le Cinéma** avec, comme invités :
- **Jean Sicurani**, directeur des Rencontres de Calenzana
- **Ugo Casalonga**, luthier à Pigna
- **Nathaniel Méchaly**, compositeur

En 2019, le colloque s'interrogera sur **le rôle de l'image** avec des invités prévus :
- le dessinateur Plantu
- le photographe Olivier Laban-Mattei
- le réalisateur Gilles Porte

COUVERTURE MÉDIATIQUE

COMMUNICATION MÉDIA & HORS MÉDIA

Le Festival du film de Lama attache une grande importance à la promotion de la manifestation, voici les actions mises en oeuvre :

Média papier : affiche, flyer, dépliant, banderolles

ex : 1 semaine avant l'ouverture, 25 panneaux sur les grands axes routiers de Bastia en passant par Corte jusqu'en Balagne annoncent l'événement.
Importante opération de flying sur la région.

Marketing direct : lobbying, sponsoring, mailing papier

Ex : Le catalogue présente le programme détaillé du Festival (1000 ex). Le programme est largement distribué (25 000 ex). 20 000 sets de table présentant le programme du Festival sont offerts aux restaurateurs locaux, de Calvi à Corte.

Réseaux sociaux : twitter, facebook, instagram

Relais indispensable aujourd'hui de l'information, ils sont mis à jour régulièrement et annoncent la météo, la circulation et le programme au jour le jour ainsi que les invités.

Le web : site internet, application, newsletter et e-mails

Utilisation du web pour présenter un site complet et réactif à l'actualité. Les événements sont annoncés via une newsletter régulière.

RADIO

RCFM, antenne de radio France, recueille la plus grande part d'audience en Corse. Elle est l'outil d'information incontournable du Festival. En plus d'un direct FB pour l'ouverture, elle annonce le programme au jour le jour.
De nombreuses radios font la part belle au festival : France Culture, France Inter, radio Balagnews (radio locale)

WEB

Présent sur les sites institutionnels (Collectivité de Corse, Office de Tourisme, etc.), sur les agendas (MyCorsica, Corsica...), le Festival bénéficie d'un lien fort avec le 1er Pure Player de Corse, CorseNetInfos qui couvre l'intégralité de la manifestation.

TÉLÉVISION

Le Festival est régulièrement annoncé sur le décrochage local *France 3 Corse Via Stella*. Des reportages sont diffusés lors des journaux télévisés de 13 h et 20h.
Tele Paese, média corse situé en Balagne couvre également l'évenement dans son intégralité.

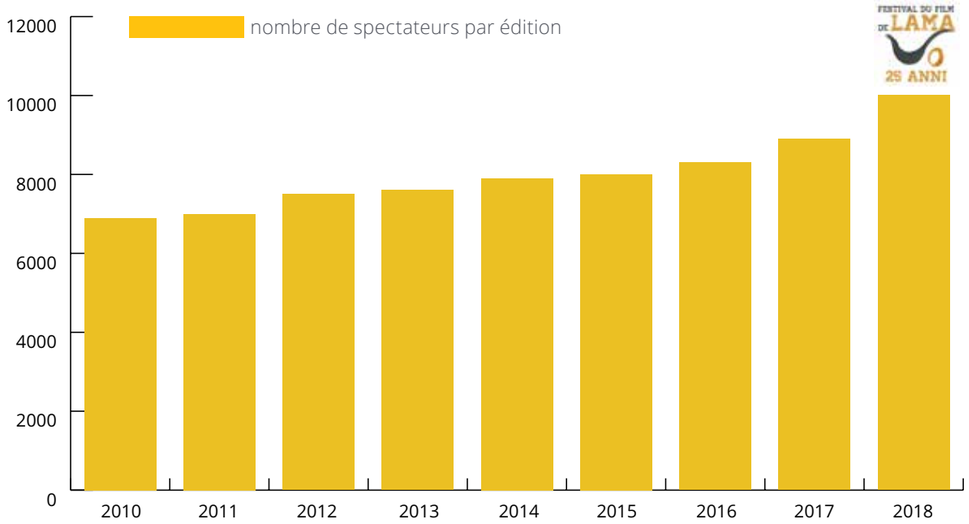
PRESSE

L'événement est largement représenté dans la presse régionale – *Corse-matin, Settimana, Corse Net Infos, In Corsica, Le Journal de la Corse, Balanews* – et nationale – *Libération, l'Express, le Parisien, Télérama*. Le Festival est également présent dans la presse spécialisée cinéma et les guides (*Petit Futé*).

FRÉQUENTATION

—

La fréquentation du Festival est en **progression permanente** depuis 10 ans. Plusieurs doubles séances (séance de minuit après le film de 21h) ont du être organisées ces denières années à la vue de l'affluence. La barre des **10 000 spectateurs/semaine** a été franchie en 2018 pour la 25e édition anniversaire.



PROGRAMMATION

—

Chaque année, le Festival programme une vingtaines de longs métrages dont 100% d'avant premières.

En 2018, *Guy* en présence d'Alex Lutz, *Capharnaüm*, *Le Procès contre Mandela et les Autres* en présence de Gilles Porte, *En Liberté!* en présence de Pierre Salvadori et Damien Bonnard, *Yomeddine*, *Climax*, *Troppa Grazia*, *Le Grand Bain* sur le site de la Piscine ; *Rafiki*, *Leto*, *Les Moissoneurs*, *Sofia*, *Cinema Paradiso* sur le site de l'Umbria ; *Parvana*, *U Cantu di U Mare*, *Croc-Blanc* sur le site du Mercatu...

FILMS 2018

—

FILMS 2019

—

Programmation en cours

Comme chaque année, des longs métrages en avant-première :

- 7 films sur le site de la Piscine, tous précédés d'un court métrage de la compétition

- 6 nouveautés et un film patrimoine sur le site de l'Umbria, tous précédés d'un court métrage en ou hors compétition

- 6 films à destination des plus petits sur le site du Mercatu

Programmation à venir...

REVUE DE PRESSE 2018

ALERIA

Le film de Justine-Julie Lefèvre primé au festival de Lama

À l'issue du 25e Festival du film de Lama, le jury de la compétition de courts-métrages corses, composé du comédien Jean-Philippe Ricci, de Juana Macari, directrice du centre culturel Una Volta de Bastia, et de Sébastien Bonifay, journaliste et réalisateur, a remis son prix à *Casse-Noisette*, de Justine-Julie Lefèvre, interprété par Aurélien Gabrielli, Florence Alayrac et Whoban Azzam.

Justine-Julie dont la maman, le Dr Rinieri-Lefèvre est médecin psychiatre à Aleria, est très fière de ses racines venacaises. Le cinéma est sa grande passion. La jeune femme suit des études théâtrales aux cours Florent et Périmony et est titulaire d'une maîtrise de cinéma. Diplômée de montage effets spéciaux, elle s'initie également au montage, à l'écriture et à la réalisation.

Elle a aussi été conseillère artistique sur plusieurs projets du réalisateur Christophe Gans. Grand prix du jury au Mashup film festival du forum des images pour un court-métrage intitulé *A La Recherche de Thierry Proust*, elle a aussi réalisé d'autres films comme *Le Cochon d'Inde andalou* ou *Window*, ainsi que plusieurs clips.

Son moyen-métrage aujourd'hui primé est basé sur l'histoire d'un jeune élagueur sans passé dont le quotidien est rythmé par d'inexplicables livraisons de noisettes.

Justine-Julie Lefèvre était tombée amoureuse des châtaigniers de Pianello. La jeune réalisatrice en a fait le décor de son court-métrage "Casse-noisette" qui vient d'être primé. /PHOTO L.F.

Avec Aurélien Gabrielli et les châtaigniers de Pianellu

"Suite à une chute du haut d'un arbre sans âge, il décide de faire la lumière sur ses racines enfouies. Sur les conseils du Tireur de noisettes, il va chercher la clé de l'énigme dans le dédale d'une société généalogique où le temps semble s'être arrêté. Il se heurte bientôt aux traces effacées de son passé, ainsi qu'à la disparition d'un objet vivant dans l'oubli : le casse-noisettes", explique la jeune réalisatrice. Le rôle principal est tenu par Aurélien Gabrielli, bien connu à Linguizzetta où il organise chaque année le festival *Orto d'Arte chez sa mère*, la sculptrice sur métaux Véronique Gabrielli. Le jeune comédien fut aussi pré-nommé en 2016 pour le César dans la catégorie *Meilleur espoir masculin*.

Justine-Julie Lefèvre était tombée amoureuse de Pianellu et de ses châtaigniers sans âge. Elle avait trouvé là le décor idéal pour son *Casse-noisette*. Elle a reçu son prix avec une grande émotion et comme rien n'arrête la jeune réalisatrice, elle pense maintenant à un long-métrage. Gageons qu'elle va encore nous surprendre.

LILY FIGARI

LAMA

Festival de Lama - 04 95 48 21 60
http://festilama.org/

Du 28 juillet au 03 août -
25ème édition du festival du film de Lama

Du 28 juillet au 3 août 2018

Lama c'est 3 sites de projection en plein air, des avant-premières, des longs, des courts métrages, une compétition de films corses, des documentaires la journée en intérieur. Des ateliers gratuits et ouverts à tous (en partenariat avec EMAHO). Des rencontres avec les réalisateurs ou acteurs le matin sous le platane, place du village.

28 juillet - **Alex Lutz** viendra présenter le film **GUY** en ouverture du festival.

Gilles Porte présentera son documentaire **«L'Etat contre Mandela et les Autres»**.

Présentation de **U Cantu di u Mare**, long métrage d'animation en langue corse, doublé par l'association **Fiura Mossa**.

Le film sud-africain **« Les moissonneurs »** ouvrira le Festival sur le site de l'Umbria.

48

Le journal de l'été — corse-matin 48

Le Festival du film de Lama débute ce soir avec Alex Lutz

Pour célébrer de la meilleure des manières le 25e anniversaire de la manifestation, l'humoriste présentera en avant-première son nouveau film "Guy". Les projections nocturnes en plein air se poursuivront jusqu'au 3 août

Cinq films corses à l'affiche

Sur les traces du père

JEAN-BAPTISTE CHICE

ART ET CRÉATION

L'INVITÉ CULTURE par Olivia Gesbert et Julie Gacon

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H55 À 9H55

Festival de Lama : Le cinéma en liberté !

31/07/2018

24 MIN

PODCAST | EXPORTER

Mardi 31 juillet, dans les montagnes de la Balagne en Corse, le Festival de Lama projettera En Liberté ! Ce nouveau film du réalisateur Pierre Salvadori a remporté le prix de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) à la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes cette année.

Pierre Salvadori a remporté le prix de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) à la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes 2018 pour En Liberté ! • Crédits : VALERY HACHE - AFP

En 2014, Pierre Salvadori obtient le Swonn d'Or du meilleur réalisateur lors du Festival de Cabourg pour *Dans la Cour*. Catherine Deneuve (Mathilde) est nommée pour le César 2015 de la meilleure actrice. Ce n'est pourtant pas elle qui remporte le Saint Graal mais Adèle Haenel pour son rôle dans *Les combattants*, réalisé par Thomas Cailley.

8 — Settimana

TÊTES D'AFFICHE

Le Festival du film de Lama, sous les étoiles !

Programmation relevée cette année au festival du film de Lama qui fête, déjà, sa 25e édition du 28 juillet au 3 août. Sur ses trois sites en plein air, la Piccina – pour les films grand public –, l'Umbria – pour les films d'auteurs et la compétition de courts métrages – et le Mercato – pour les enfants–, pas loin d'une vingtaine de longs métrages. TOA en a retenu trois.

Festival du film de Lama du 28 juillet au 3 août

Le Grand Bain, Gilles Lellouche a décerné lors du dernier Festival de Cannes, l'éclair le faire, surtout avec une comédie, en pleine compétition officielle, pour emporter l'adhésion du public, de la presse et des professionnels. Mission accomplie ! Bien entouré, il faut l'avouer par un casting 5 étoiles : Mathieu Amalric, Philippe Katerine, Guillaume Canet, Virginie Efira, Benoît Poelvoorde, Leïla Bekhti, etc. Au point ou le spectateur ne sait parfois plus ou donner de la tête mais pour un plus grand plaisir, la force de son film étant justement d'avoir respecté chaque personnage. Sa mise en scène s'inspire intelligemment de celle de Rémi Bennicon pour lequel il jouait l'inoubliable Ludo dans Ma Vie en l'Air. Et cette soirée de clôture risque également de l'être avec un tel film !

Sofia. Révélation est le terme approprié : la franco-marocaine Meryem Serri'Mbarek a obtenu le prix du scénario dans la catégorie Un Certain regard, véritable anti-chambre de la sélection officielle à Cannes.

Un film d'une puissance incroyable qui suit, caméra à l'épaule, le parcours d'une jeune fille dans la société Marocaine d'aujourd'hui. La réalisatrice fait une plongée originale dans le monde des accouchements sous X avec l'histoire d'une femme obligée de trouver une identité et un père à l'enfant qu'elle porte afin d'obtenir l'autorisation d'accoucher à l'hôpital.

Parvana. Bouleversant prévu au dernier Festival d'Annecy, Parvana, une enfance en Afghanistan est une récusite visuelle mais c'est surtout le sujet qui a touché les festivaliers puisqu'il revient, comme son sous-titre l'indique, sur les aventures d'une jeune fille de 11 ans qui grandit dans un Kaboul ravagé par la guerre. Un film subtil qui reste à hauteur d'enfant malgré le sujet difficile qu'il évoque.

Télé PAESE — Televisiò Lucale Corsa / Television Locale Corse — Grille TV | Blog | Brèves | Emissions | Contact

Lama : Alex Lutz inaugure les 25 ans du festival avec son film « Guy »

LES FEMMES DANS LE SPECTACLE VIVANT — FESTIVALS

5 festivals où l'on bichonne les enfants

Jazz à Vienne

Rares sont les festivals où le jeune public se trouve aussi choyé. Depuis douze ans, Jazz à Vienne et son théâtre antique ouvre ses festivités avec un concert qui lui est destiné, le but étant moins d'initier les enfants aux arcanes du jazz que de promouvoir celui-ci à travers un instant de partage, d'invention et de fête. Du mercredi au dimanche, les ateliers «Jazz for kids» proposent, en outre, diverses activités gratuites, notamment des initiations à quelques instruments. Tout ce qu'il faut pour faire naître des vocations en usant du meilleur des stimulants : le plaisir.

Du 28 juin au 13 juillet, Vienne (38). jazzvienne.com.

Festival Idéklic

Dédié à l'enfant, du tout-petit à l'adolescent, ce festival a la particularité d'offrir une double programmation de spectacles vivants (du théâtre d'ombres avec le surprenant *Mange tes ronces*, du théâtre d'objets pour les bébés, *Baby Mcbeth*...) et d'ateliers créatifs, qui se déclinent en parcours («musique», «corps en jeu», «numérique»...). Ici, l'enfant joue, partage, participe. Il est à la fois acteur, créateur et spectateur, et découvre de nombreuses formes d'expressions et de pratiques artistiques.

Du 10 au 13 juillet, Moirans-en-Montagne (39). ideklic.fr.

Aux heures d'été

Les concerts ont lieu en plein air, dans les parcs et jardins de Nantes ou dans les douves gazonnées du château: idéal pour les pique-niques en famille et les enfants qui ont la bougeotte. Chaque mercredi, les plus jeunes se régalent avec des spectacles sur mesure dans le parc de Procé: des contes du monde avec ensemble à cordes ou félinement jazz (Chat!, du trio Pulcinella) et du beat box. Pour finir, un bal cap-verdien fera gigoter, petits et grands, au rythme du frénétique funana.

Du 10 juillet au 17 août, Nantes (44). auheureuseete.com.

Festival de Lama

Dans ce charmant village corse accroché à la colline, avec vue sur la mer et le soleil couchant, les projections en plein air pour les enfants ont lieu dans une rue en escalier, sur un écran tiré sur le mur d'une maison. Ils s'asseoient sur des coussins et sont encadrés par des animateurs. Le film fini, ils sont raccompagnés vers le lieu de projection de leurs parents, un peu plus loin dans le maquis. Pratique et magique.

Du 28 juillet au 3 août, à Lama (2B). festilama.org.

Festival Au bonheur des mômes

Pendant une semaine, la totalité du village du Grand-Bornand vit au rythme du festival au milieu des alpages. Ici, l'enfant a droit à toutes sortes de spectacles (cirque, marionnettes, musique, théâtre, arts de la rue...) en salle, sous chapiteau ou en plein air, et à tout type d'animations : manèges, ludothèque à ciel ouvert, sélection de livres jeunesse, prix littéraire et ateliers (cuisine, menuiserie, typographie...). Une fin d'été pour le plus grand bonheur des petits curieux.

Du 25 au 31 août, Le Grand-Bornand (74). aubonheurdesmomes.com.

UNE JOURNÉE TYPE À LAMA

—

Le Festival de Lama c'est d'abor du cinéma...mais aussi des ateliers, de la musique, de la gastronomie, des rencontres, etc. Petit tour d'horizon de la semaine.

LES ATELIERS

Faire un film en stop-motion, écrire un scénario, composer soi-même une musique de film... avec les ateliers du Festival, faites vous plaisir, accompagner de profesionnels du cinéma.

LUNI, 10 ORE

LES RENCONTRES SOUS LE PLATANE

Un moment fort du Festival. Chaque matin, sous le vénérable platane du village, les équipes du film de la veille (réalisateurs, acteurs, techniciens) rencontrent le public. L'occasion d'échange, de débat, de réaction. Surtout un grand moment de convivialité cloturé par un apéritif.

- Projection de documentaires à la Casa di Lama
- Ouverture des caisses, réception des invités
- Lundi, c'est jour de colloque au Stallò

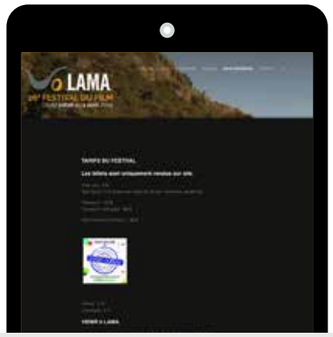
LUNI, 11 ORE

PRÉPARER SON SÉJOUR

Le Festival a son site internet. Régulièrement mis à jour, il propose bien évidemment le programme des films, une galerie photo, des infos de dernières minutes mais aussi toute une partie pratique pour mieux organiser sa venue à Lama (logement, restauration, accès, etc.)

On peut également y inscrire un film et contacter l'équipe du Festival.

WWW.FESTILAMA.ORG



L'HEURE DE L'APÉRO ELECTRO

Les soirées d'ouverture et de clôture sont des moments forts de chaque édition. L'occasion de déguster des spécialités locales, de découvrir l'ensemble du programme et les invités de la semaine et de se retrouver autour du verre de l'amitié. L'an dernier, c'est le soundtruck La Donna Mobile qui a cloturé en musique cette belle semaine de cinéma.
Ils animeront en 2019 des apéros musicaux autour du thème du cinéma.

A retrouver du samedi au lundi, place de l'église

LUNI, 19 ORE

LES PROJECTIONS

Le superbe site de la Piscine est en effervescence, écran monté, estrade prête à recevoir les invités. Jean-Baptiste Hennion, responsable technique et projectionniste en chef attend que le couché de soleil su l'Ostriconi prenne fin pour lancer le grand film du soir.

- un film d'auteur à l'Umbria
- un film pour enfants au Mercatu

LUNI, 21 ORE

OPÉRATIONS 2019 - HORS FESTIVAL

1-L'ASSOCIATION HORS FESTIVAL

Forte de son expérience et de son professionnalisme, l'association entend organiser des opérations à l'année et décentraliser une partie de ses actions dans les communes alentours afin d'amplifier son ancrage au niveau du territoire intercommunal.

LES RENCONTRES DE L'ISULA ROSSA, 1ère ÉDITION

L'Association a créé en 2018 une nouvelle manifestation sur L'Ile Rousse **« Les premières rencontres de L'Isula Rossa »** en partenariat avec le cinéma Le Fogata.

Le thème retenu en 2018, **la Comédie**, a permis, pendant 4 jours de proposer des projections – dont une avant-première et un classique – à destination des scolaires en journée et du grand public le soir.

Des débats ont eu lieu a l'issu de chaque projection avec des intervenants : Gunnà et Anne-Lise de l'Associu Corsica/Islanda pour le film **Woman at War**, Laurent Bruna, professeur d'histoire pour **Les Temps Modernes** et l'Association L.E.I.A de L'Île Rousse pour **Mauvaises Herbes**.

Enfin, la dernière soirée a été réservé à la projection de **3 court métrages corses**.

AVANT PREMIÈRES

A l'occasion d'un débat autour du thème de la représentation de l'homoséxualité au cinéma organisé par Alexandre Oppeccini, la productrice **Marie-Ange Luciani** (productrice de **120 Battements par Minute**) et la réalisatrice **Claire Burger** sont venus en Corse.

Le Festival, en partenariat avec Arte Mare, la Mairie de Bastia et le cinéma Le Régent, en a profité pour proposer le nouveau film de Claire Burger, **C'est ça l'amour**, en avant-première exceptionnelle, plus de 4 mois avant sa sortie en salle.

Vendredi 19 avril, c'est Caroline Poggi et Jonathan Vinel qui sont venus présenter leur premier long métrage, **Jessica Forever**, en avant-première, au cinéma Le Régent de Bastia.

SÉANCES HIVERNALES

D'octobre 2018 à avril 2019

Instaurée depuis plusieurs années, **les séances hivernales** se déroulent toutes les trois semaines à la **Casa Cumuna de Lama** afin de favoriser l'accès des habitants de la micro-région à la culture cinématographique.
Cette année, l'association a proposé un voyage aux Etats-Unis autour d'une douzaine de films de grands réalisateurs. De Franck Capra à John Cassavetes en passant par Woddy Allen, Sydney Lumet ou encore James Gray.
L'occasion aussi d'un moment convivial autour d'un café avant la projection des films permettant une présentation de l'œuvre.

2- LES ACTIONS EN FAVEUR DE LA JEUNESSE

Consciente de son rôle pédagogique auprès des jeunes et des scolaires, l'association met en œuvre plusieurs actions dont :

2
journées découvertes

4
intervenants professionnels

I SGUARDI ZITELLINI

Juin 2019

Au mois de juin, **l'association du festival du film de Lama** reçoit deux classes de collégiens bilingues de l'île Rousse pour leur offrir une éducation à l'image privilégiée. La découverte se fait avec des professionnels qui encadrent l'événement. Des ateliers et des projections dans les deux langues (corse/français) sont mis en place :

- **un atelier scénario** : atelier qui permet aux participants de commencer à construire une intrigue, d'imaginer des personnages crédibles aux caractéristiques bien définies. Le but est d'initier les élèves à l'écriture d'un récit en langue corse, leur apprendre à rendre un texte vivant et de développer leur imagination dans le cadre d'un travail collectif
- **un atelier doublage** : les voix prennent la place de celles de nos personnages de film favoris et héros de cinéma en remplaçant les dialogues français par des dialogues corses
- **un atelier réalisation** : idéal pour responsabiliser et valoriser les jeunes qui y participent, tout en leur permettant de découvrir les techniques du cinéma et de l'audiovisuel, et de s'initier au processus de réalisation d'un film. Devant et derrière la caméra, accompagnés par des professionnels corsophones, les jeunes peuvent partager et échanger autour d'un projet collectif.

INTERVENTION SCOLAIRE

De janvier à juin 2019

Suite aux **Sguardi Zittelini** de juin 2018, l'enseignante Vanina Ricci a décidé de réaliser un court métrage avec la classe de 4e du collège de L'Île Rousse. A partir d'une nouvelle écrite par les élèves, le salarié de l'assocation les accompagne dans la mise en forme de ce projet audiovisuel : adapatation de la nouvelle en scénario puis en storyboard. Repérages, construction des décors et réalisation des costumes. Chaque élève participe ensuite à la réalisation du film avec aperçu des différents postes : scripte, preneur de son, réalisation, chef opérateur, acteurs, etc.

Nombreuses interventions de professionnels tout au long du parcours (le réalisateur Rinatu Frassati, le chef opérateur son Laurent Blahay, etc.)

CLASSE D'IMMERSION

Projet 2020

Afin de poursuivre son rôle pédagogique, l'**association du Festival du film de Lama** va proposer en 2020 une **classe d'immersion en cinéma**.
Une semaine au village pour permettre aux élèves de se former au métiers du cinéma et de monter un projet audiovisuel.

Cette classe cinéma se situant au village de Lama, elle doit aussi être l'occasion pour ces élèves de découvrir un territoire rural, la commune, l'environnement et la micro-région.

Jean-Baptiste Hennion, directeur technique en charge des projections
Juillet 2018 © Novellart2b

FESTIVAL DU FILM DE LAMA

Maison de la Culture et du Tourisme
20218 LAMA

Tél. 33(0)4 95 48 21 60
info@festilama.org
www.festilama.org

© Dossier de présentation du Festival du Film de Lama

Toute copie, reproduction, diffusion, intégrale ou partielle, du contenu par quelque procédé que ce soit est illicite à l'exception d'une unique copie sur un seul ordinateur et réservée à l'usage exclusivement privé du copiste. Les éléments présentés dans ce document sont susceptibles de modification sans préavis et sont mis à disposition sans aucune garantie, expresse ou implicite, d'aucune sorte et ne peuvent donner lieu à un quelconque droit à dédommagement.