

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
15 FÉVRIER 2022

FESTIVAL
ADDICTION À L'OEUVRE - LA COLLECTION

une histoire de cinéma qui s'accorde aux autres arts

DU 9 AU 15 MARS 2022

AJACCIO
PALAIS FESCH, ELLIPSE CINÉMA
BASTIA
CINÉMA LE RÉGENT



Depuis 2014 l'association **dfilms** développe la programmation cinéma "ADDICTION à l'oeuvre". Destinée à (re)découvrir l'histoire du 7e art en l'accordant aux autres expressions artistiques, elle aborde des thèmes multiples donnant naissance à de nombreuses collaborations (ainsi avec le Musée du Louvre, le Grand Palais, le Centre Pompidou, les Cinémathèques de Toulouse et de Corse ...) à Paris et en régions.

Une première édition corse, "ADDICTION à l'oeuvre - La collection" est née de la rencontre entre Philippe Bérard, Directeur de **dfilms, et Lucia Arrio, actrice culturelle corse : une manifestation pluridisciplinaire pour un festival en lien avec les enjeux du territoire, qui questionne l'acte de collectionner et la passion pour l'art.**

Ainsi, c'est autour de la collection d'oeuvres d'art, et notamment celle du Cardinal Fesch, que s'articule ce festival en plusieurs actes :

2018

La classe préparatoire aux écoles d'art de Sartène mène un workshop « ADDICTION à l'oeuvre d'art » au Palais Fesch sous la conduite de la plasticienne Agnès Accorsi, encadré par Jean-Jacques Changions, Arnaud Céglański, Patrick Barras et Jean-Antoine Ceccaldi.

2019

Les travaux réalisés par les étudiant.e.s sont restitués au Palais Fesch le 1er février 2019.

Page dédiée au workshop et teaser : <https://www.cpes-prepa.com/workshop-2018-2019/>

2021

Un préambule, « Le cinéma dans l'histoire de l'art », a été proposé les 26 et 27 novembre 2021 à l'Ellipse cinéma, à Ajaccio. Le festival a été présenté à l'occasion de deux séances sur le thème du cinéma dans l'Histoire de l'art : National Gallery, de Frederick Wiseman (2014), a été projeté avec intervention d'Annick Peignié-Giuly, Présidente du festival Corsica.Doc, ainsi que Le Mépris, classique de Jean-Luc Godard (1963), et The Devil in the details, court-métrage de l'artiste Yuyan Wang, choisi par Fabien Danesi, Directeur du FRAC Corsica.

En 2022, du 9 au 15 mars : dernier acte de la manifestation

Une semaine d'événements est proposée autour d'une programmation filmique (conférences et tables rondes, ouvertures d'ateliers d'artistes, sorties scolaires, médiations, restitution du workshop de la classe préparatoire de Sartène).

Cinéma • du mercredi 9 au mardi 15 mars 2022

En contrepoint de la collection du Palais Fesch, dfilms présente avec l'Ellipse cinéma un panorama de films qui correspondent à des courants picturaux.

Le baroque est à l'honneur avec Carrie de Brian De Palma. Le réalisme américain, issue de la vie quotidienne, est représenté par Blue Velvet de David Lynch. Des icônes et un acte de création monumental sont proposés avec Andreï Roublev d'Andreï Tarkovski. Et, nous fêtons Maurice Pialat à travers son Van Gogh. Pour donner du rythme à cette histoire en mouvement (du dodes'kaden, dirait Kurosawa), des courts-métrages de la Cinémathèque de Corse et des films d'artistes de la collection du FRAC Corsica sont également programmés.

Le festival Arte Mare invite dfilms au cinéma Le Régent à Bastia pour présenter La Riccotta, un tableau vivant de Pier Paolo Pasolini.

Conférences et médiation autour de la collection d'œuvres d'art • du 11 au 13 mars 2022

Palais Fesch - musée des Beaux-Arts

Vendredi 11 mars : nocturne, de 18h30 à 22h30, et cocktail à 19h30

Conférence inaugurale par Annick Le Marrec, Documentaliste du Palais Fesch, et visite animée par les élèves du Lycée Fesch.

Samedi 12 mars de 14h30 à 16h30

Conférence : "Rassembler, conserver, montrer : une histoire de la collection"

Intervenant : Jérôme Farigoule, Conservateur du Patrimoine, adjoint chargé de la politique des musées au Ministère de la Culture.

En dialogue avec Annick Le Marrec, Documentaliste du Palais Fesch.

Dimanche 13 mars de 14h30 à 16h30

Conférences : "Collectionner : le cinéma, la vidéo" et "L'audiovisuel en Corse"

Intervenants : Fabien Danesi, Directeur du FRAC Corsica, Paul Rognoni, réalisateur et producteur.

Restitution du workshop "Addiction à l'oeuvre" de la classe préparatoire de Sartène.

Et aussi ...

Dans différents lieux de Corse, du 9 au 15 mars, ouverture d'ateliers d'artistes et de galeries d'art partenaires.

Ce festival riche en propositions a pour ambition de réunir le plus grand nombre autour de la passion pour l'art.

Lucia Arrio

lucia.arrio@gmail.com

+33 (0)6 46 72 59 50

Philippe Bérard

dfilms@orange.fr

+33 (0)6 75 19 29 32

Association dfilms

www.dfilms-programmation-cinema.fr

Pour suivre notre actualité et vous inscrire à nos événements, rendez-vous sur notre page Facebook

Festival Addiction à l'oeuvre - La collection

Cette manifestation a reçu le soutien de la Collectivité de Corse
et du Département Cinéma de la Collectivité de Corse



En partenariat avec le Palais Fesch Musée des Beaux Arts,
la CPES CAAP Sartène, le FRAC Corsica,
l'Ellipse Cinéma, Le Régent,
Corsica.Doc et Arte Mare