

Le stage

Un stage de formation et de perfectionnement se déroulera du lundi 10 juillet au vendredi 14 juillet 2017, sous la conduite de Sébastien ROUÉ.

Les cours d'orgue et de clavecin seront dispensés le matin et l'après-midi, sur les deux orgues de la ville de Corte :

Eglise de l'Annonciation et Sainte-Croix.

Un clavecin est également mis à la disposition des stagiaires.

Un concert de fin de stage clôturera cette formation.

COÛT DU STAGE :

- 170 € par stagiaire *
- 270 € pour 2 membres de la même famille.

Les frais d'hébergement et de restauration sont à la charge des stagiaires. Le nombre de stagiaires est limité à 10. Ils peuvent être confirmés ou débutants.

RÉSERVATION : avant le 30 juin 2017.

** Cette somme ne comprend pas l'adhésion 2017 à Renaissance de l'Orgue Corse*

Le Formateur

Né en Bretagne, Sébastien Roué étudie l'orgue et le clavecin avec Olivier Vernet, Marie Anne Pottier, Françoise Marmin et enfin Françoise Lengellé au CNSM de Lyon.

Sa scolarité au sein du CNSMDL est ponctuée de nombreux concerts dans diverses formations. Il y reçoit les conseils et encouragements de Gustav Leonhard, de Christophe Rousset, ainsi que de Christophe Coin lors de Master-Class. Il obtient son diplôme final en juin 2004 avec la mention très bien.

Il se produit régulièrement en concert avec l'ensemble de musique baroque lyonnais Le concert de L' Hostel-Dieu, dirigé par Franck Emmanuel Comte, ainsi qu'en récital au clavecin ou à l'orgue (CNSM de Lyon, Musée du Dauphiné, Musée des Tissus & Arts décoratifs de Lyon, Vincennes, Auch, Annecy, Tours au festival des méridiennes, Festival Renaissance de l'Orgue Corse en 2006, 2011 et 2016, musée de Chambéry en 2017....).

Titulaire du Certificat d'Aptitude pour l'enseignement du clavecin et de la musique ancienne depuis juillet 2006, il est recruté en 2007 au CRR d'Annecy comme professeur de clavecin et de basse-continue. Il y organise tout les deux ans une « Clavecin Party » moment festif où sont invités des facteurs de clavecin et de grands interprètes du clavecin.

Le programme

THÈME :

Les Goûts Réunis

Autour de l'orgue de Johannes Conrad Werle, facteur d'orgue né dans le Tirol Autrichien, ayant construit de nombreux instruments à Rome ainsi que ce magnifique instrument de l'Annonciade de Corte, nous allons explorer les liens et influences qui existent entre la musique italienne, française, anglaise et allemande.

Ce travail sera agrémenté par une pratique de "fleurir" un répertoire déjà écrit par l'ajout d'ornements et de diminutions.

Ce stage permettra aux clavecinistes curieux de découvrir l'orgue et un univers sonore complémentaire au clavecin. Les organistes découvriront par le biais des instruments Cortenais des instruments riches, poétiques et attachants.

Propositions libres des pièces par les stagiaires et suggestions de répertoire par le professeur.